



OBJET EN COULEUR 4

Antoine Caramalli

2016-2017



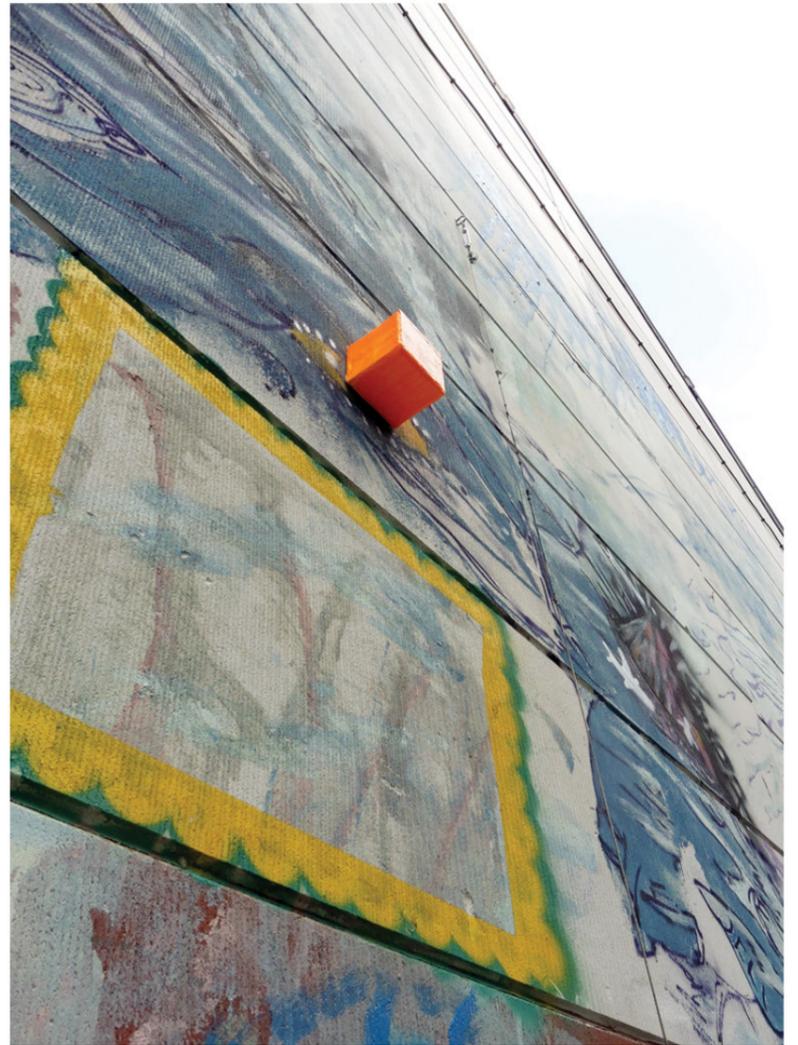
Antoine Caramalli // Works 2016-2017

- Touché-Coulé (pages 1-7)
- Les Spectateurs (pages 9-13)
- Radical Playground (pages 15-20)
- Le Cri (pages 22-23)
- Boîtes-Paysages (pages 24-25)
- Spectacular Comix (pages 26-27)
- Only You (can make this world end) (pages 28-29)
- Stealth Tag Device (pages 30-33)
- Dualistic Signs (pages 34-36)



● « Touché-Coulé Sauvage », performance et intervention dans l'espace public, à l'occasion du *Carnaval Sauvage*, Bruxelles, 2017.





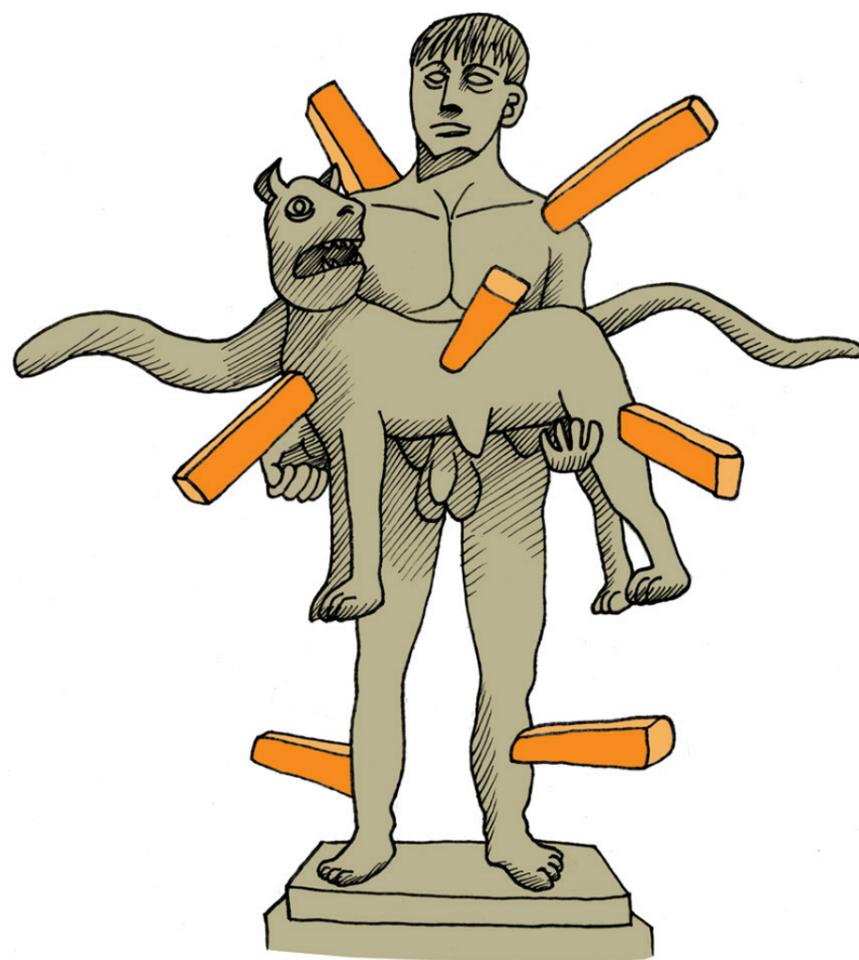
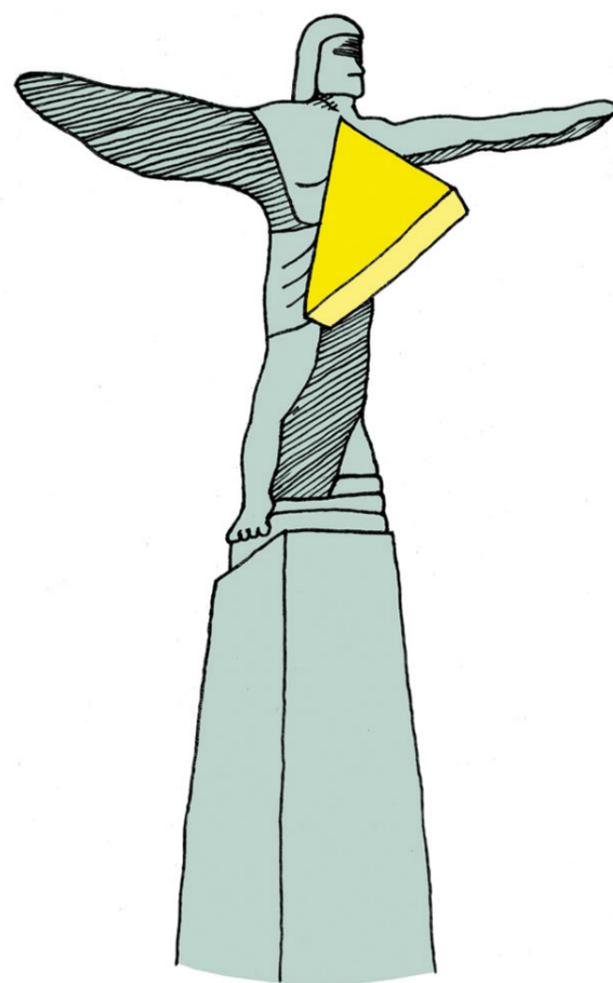
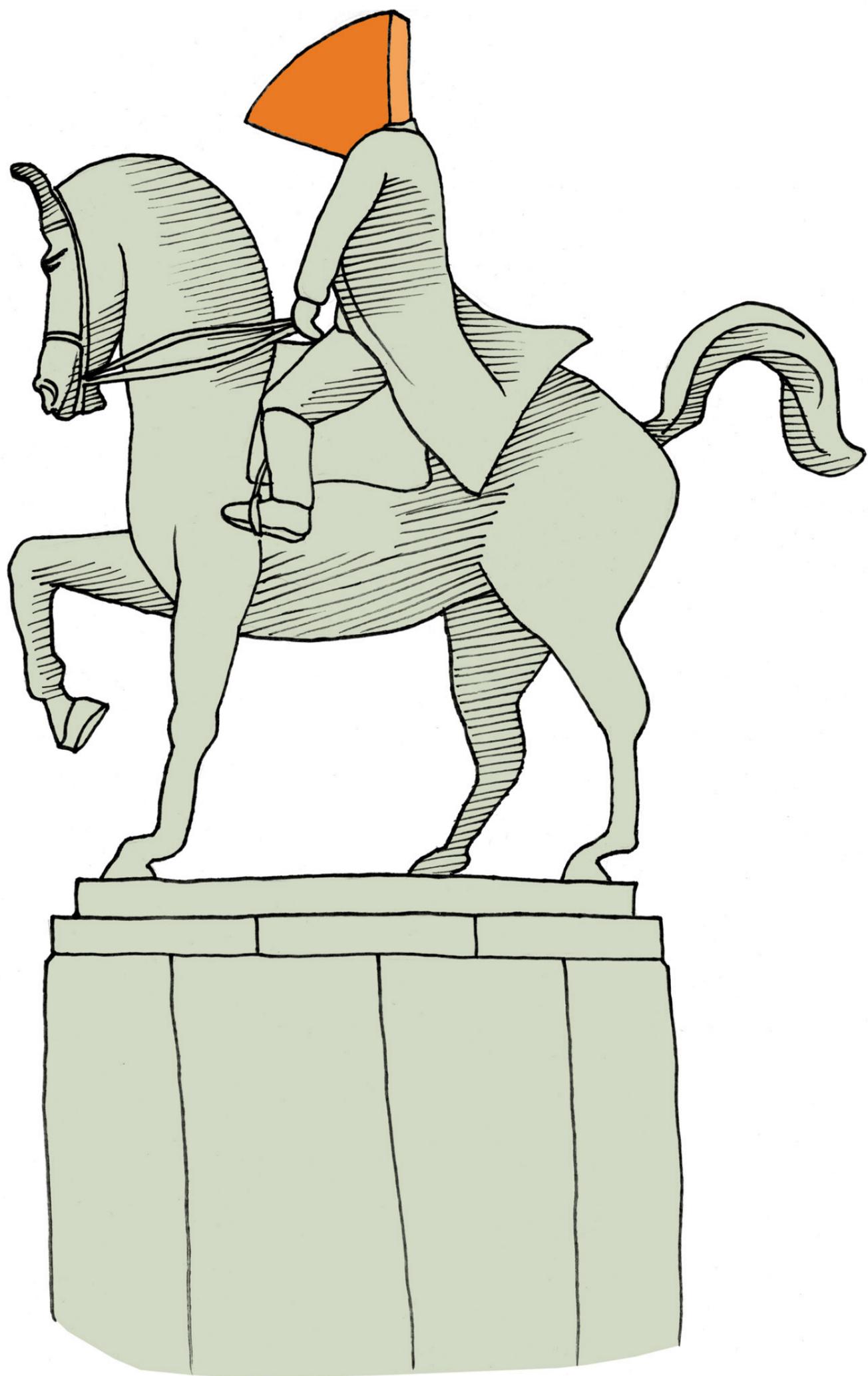


● « I Love Your Wall », intervention dans l'espace public, Bruxelles, 2018.





● « MitrAzione Papale », intervention dans l'espace public, statue de Jean-Paul II, Roma, 2016.



● « Touché-Coulé : Bucharest », série de dessins sur papier A4 (projet d'intervention dans l'espace public, non-réalisé), 2015.



« Selfie », action dans l'espace public, Grand' Place de Bruxelles, 2017.



● « Les Spectateurs » (série n°3), encre noire et peinture sur papier, 1m50 X 1m50 chacun, 2016.

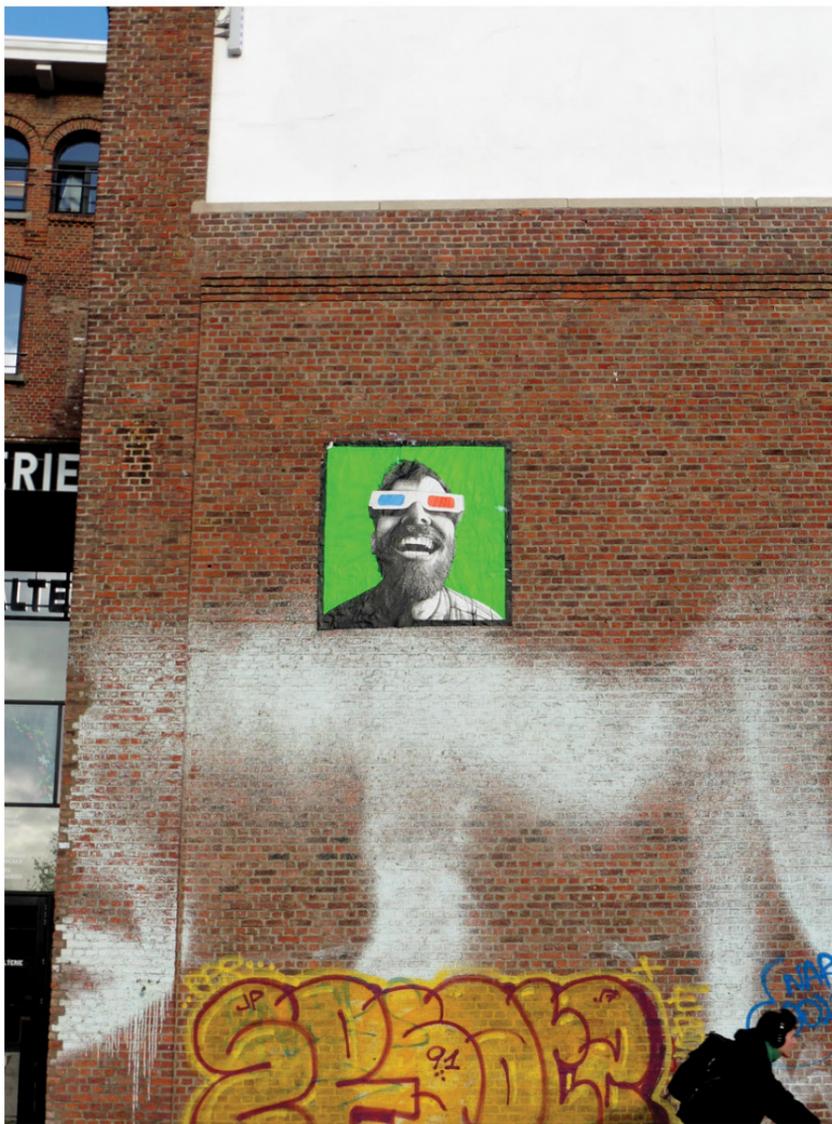
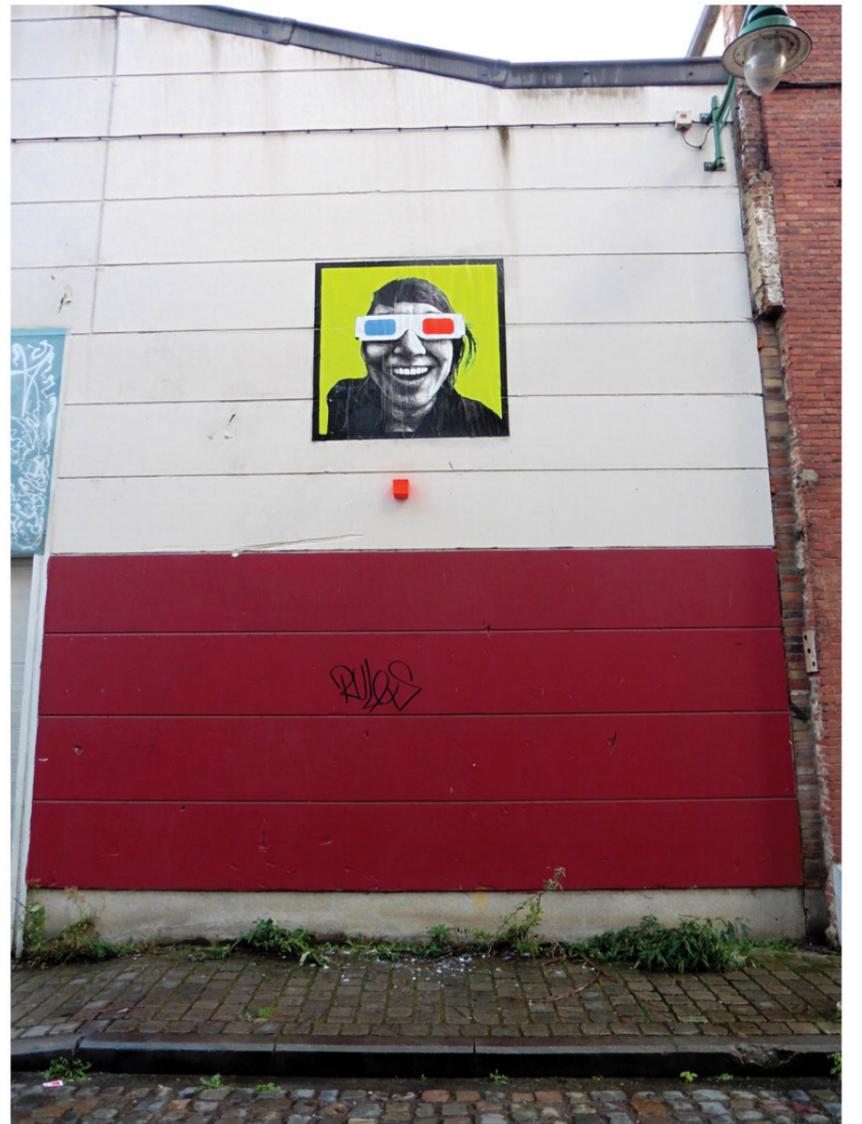


● « Les Spectateurs » (série n°2), encre noire et peinture sur papier, 1m X 1m chacun, 2016.



● « Les Spectateurs » (série n°1), encre noire et peinture sur papier, 1m X 1m chacun, 2016.







« De l'Autre Côté du Tag », action dans l'espace public, Bruxelles, 2017.



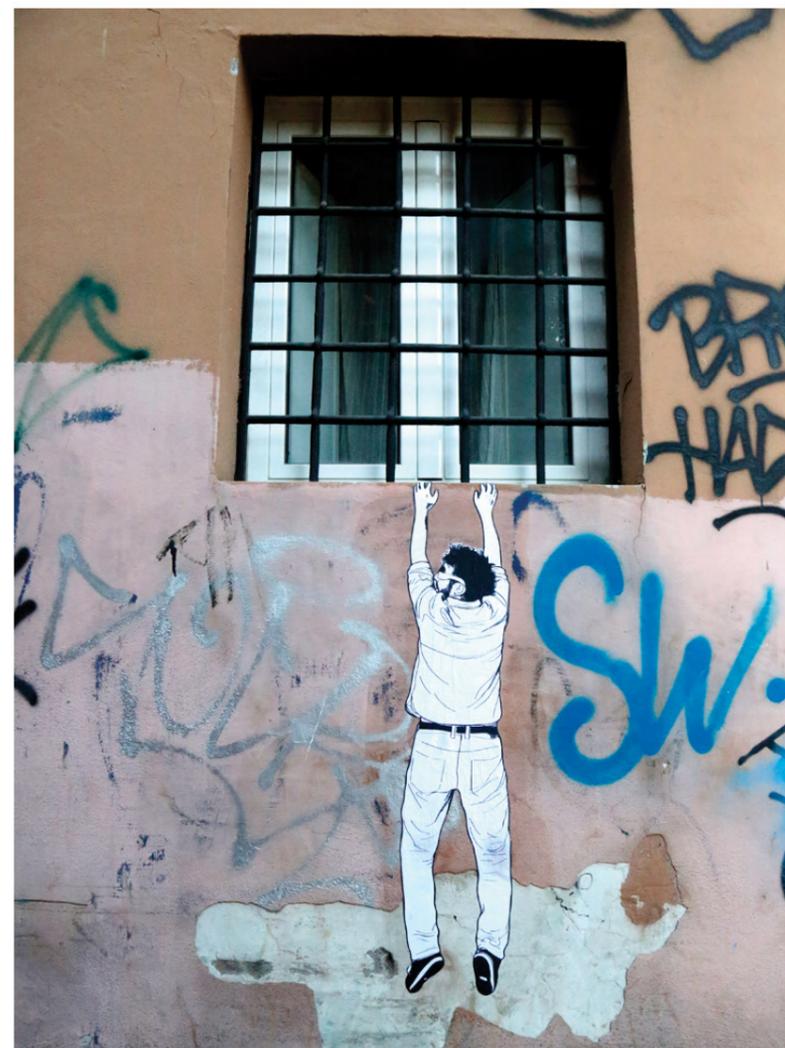
○ « Radical Playground » (collectif), collages dans l'espace public, Bruxelles + Roma, 2017.





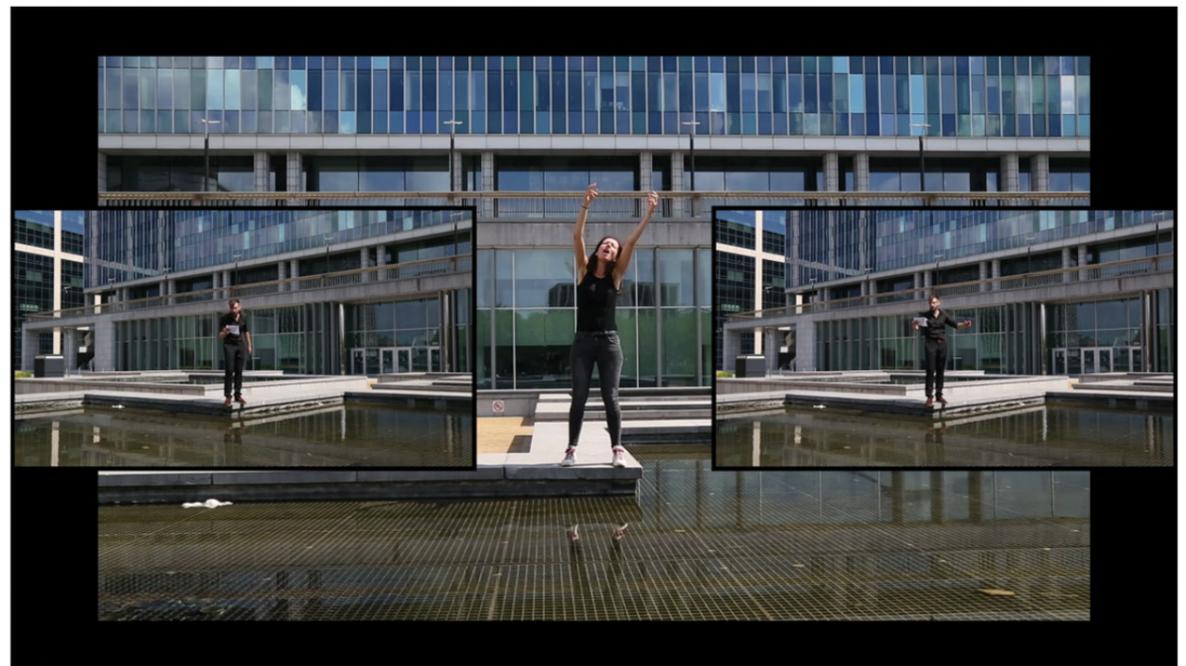




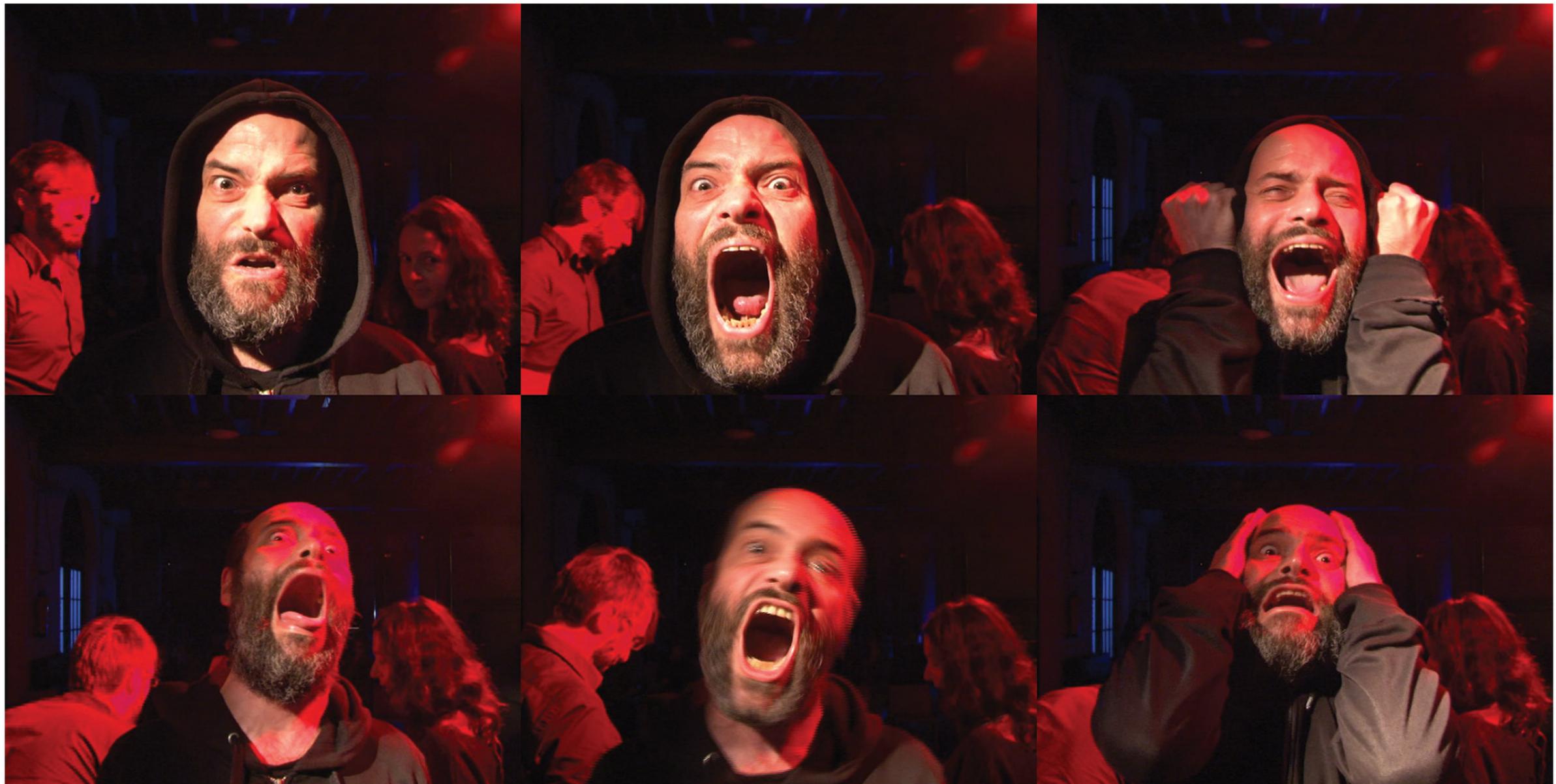




« L'Envol », performance, Bruxelles, 2017.



● « Le Cri », vidéo-performance, 10'33, 2017.
Avec Ali Talib, Aliette Griz et Antoine Caramalli.



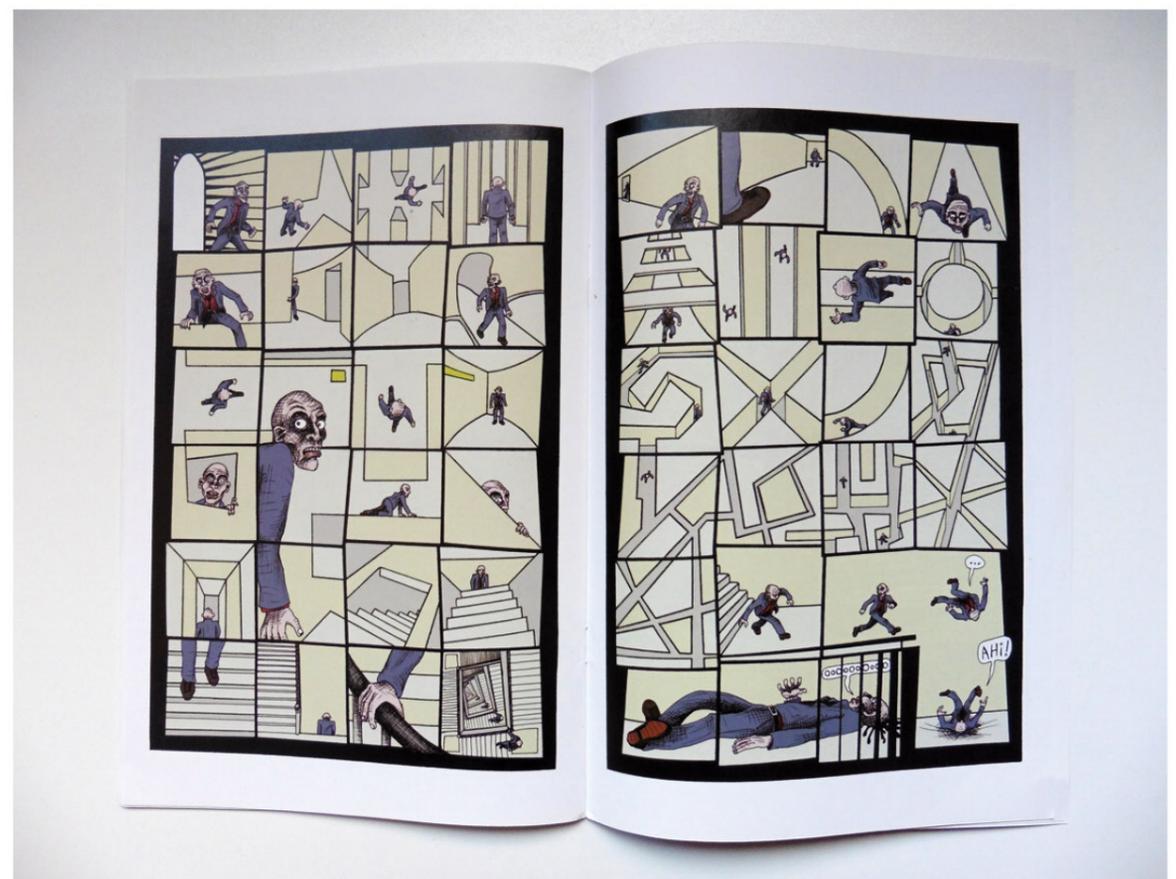
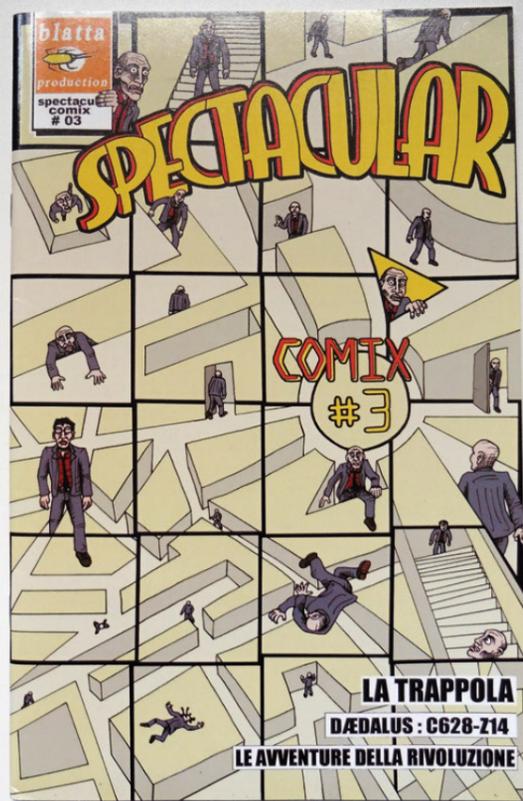
● « Le Cri », lecture-performance, durée : 20 min., le 12 octobre 2017 au Pianofabriek, Bruxelles. Avec Pierrot Noche, Aliette Griz et Antoine Caramalli.



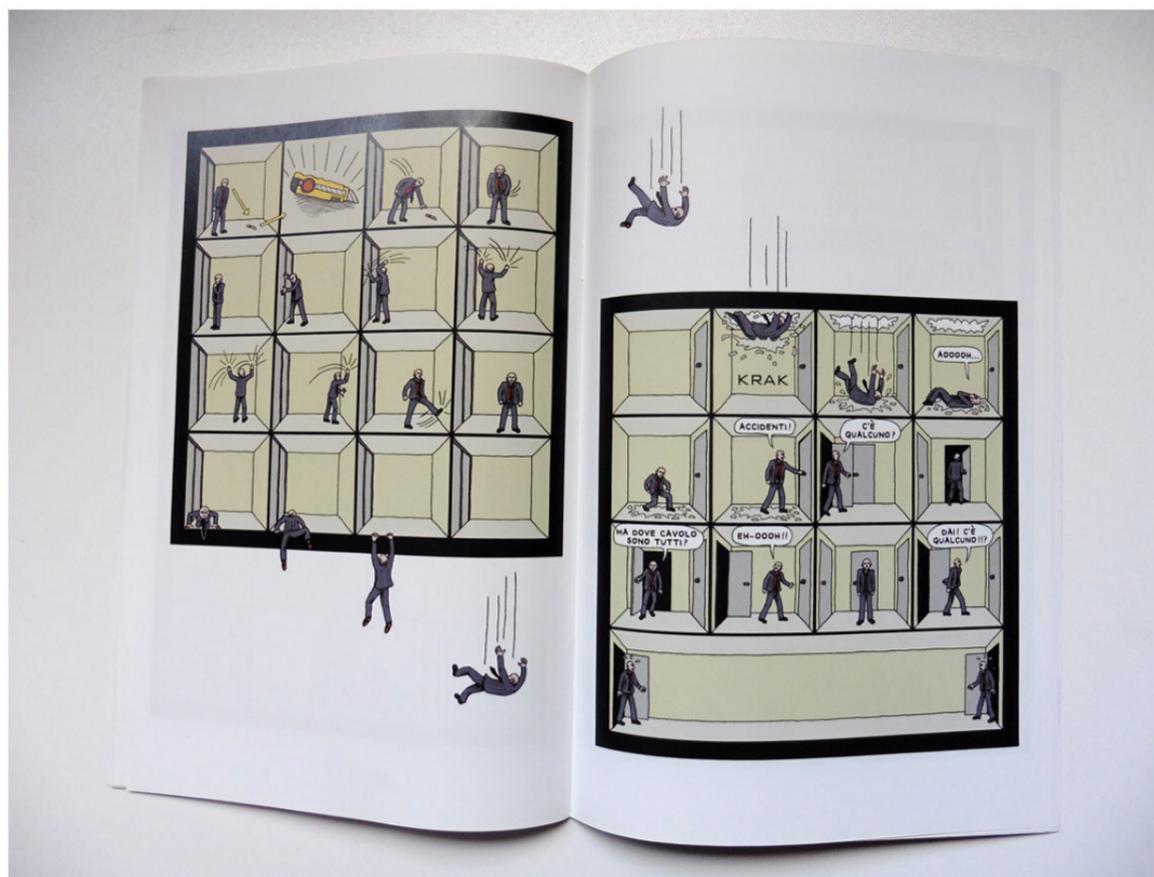
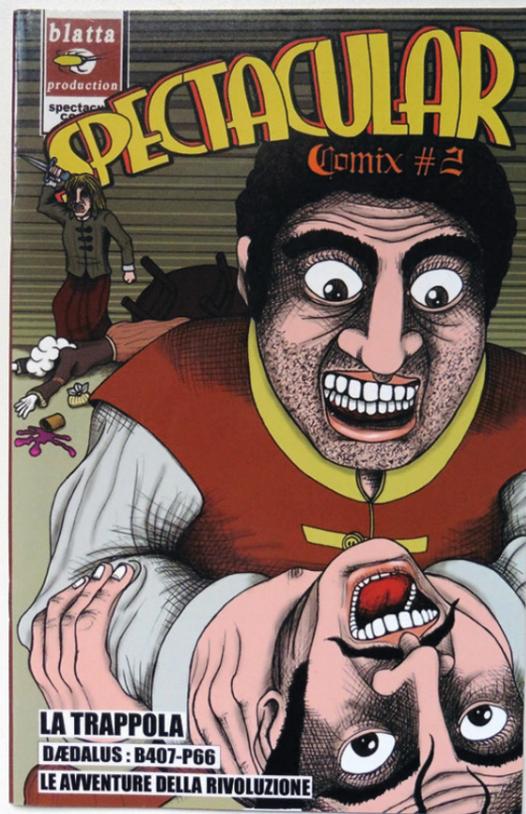
● « Boîte-Paysage n°6 : Il Viaggio Italiano », bois, audio, électronique, photographies numériques, 15cm X 15cm X 12cm, 2017.



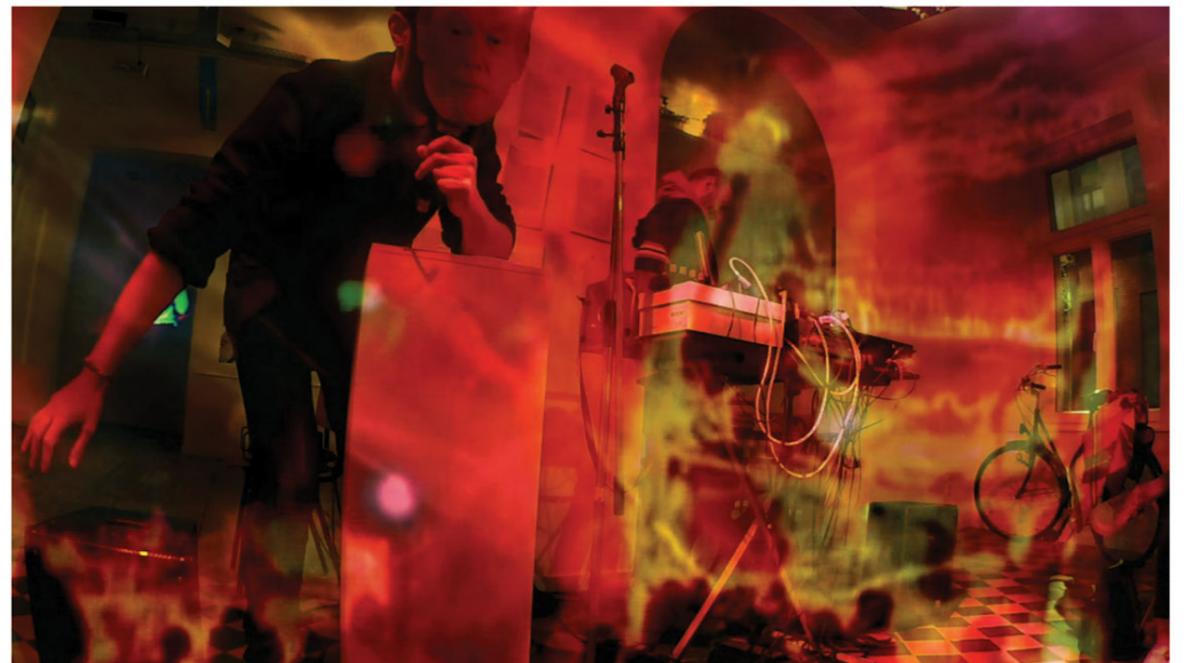
● « Boîte-Paysage n°5 : La Maison dans le Périgord », bois, audio, électronique, photographies numériques, 32cm X 10cm X 12,5cm, 2017.



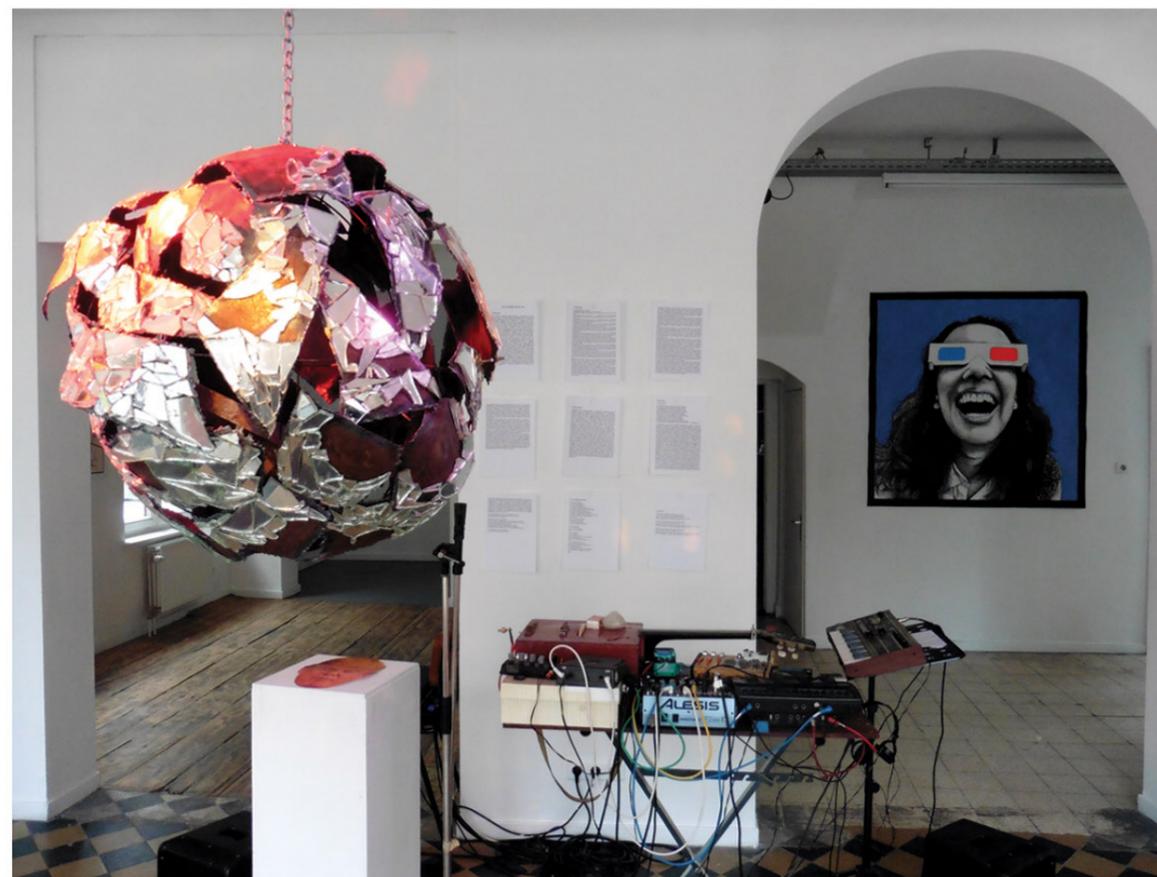
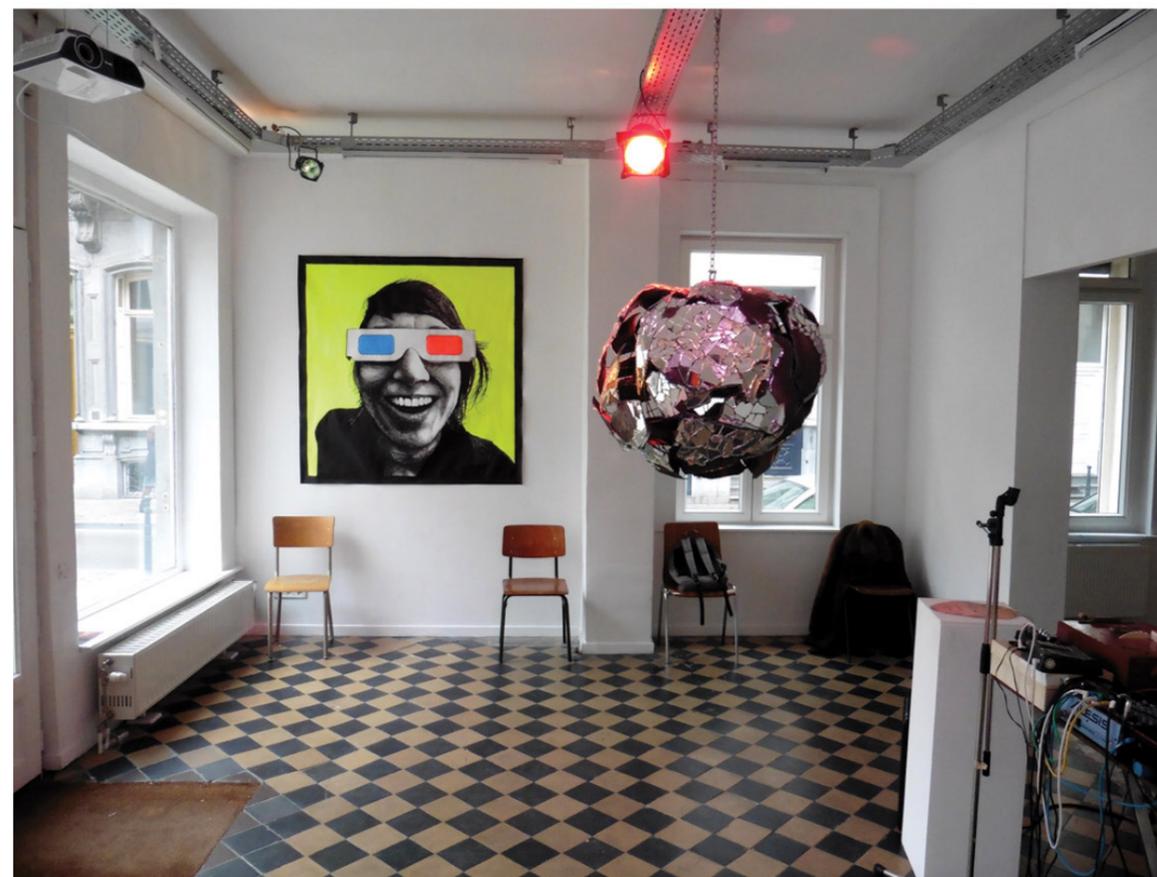
● « Spectacular Comix #3 » bandes dessinées, édition en italien chez *Blatta Production*, 32 pages, 17X26, 2017.



◉ « Spectacular Comix #2 » bandes dessinées, édition en italien chez *Blatta Production*, 32 pages, 17X26, 2016.



● « Only You (can make this world end) », performance, création collective avec DJ-P, durée : 30 min., le 11 décembre 2016 au ZSenne Art Lab.



● « Only You (can make this world end) », exposition au ZSenne Art Lab, Bruxelles, du 5 au 11 décembre 2016.



● « Stealth Tag Device », performance et intervention dans l'espace public, Bruxelles, 2016.







● « Dualistic Signs », intervention dans l'espace public, Bruxelles, 2016.







Antoine Caramalli est un artiste français qui vit et travaille à Bruxelles. Il a 36 et 37 ans au moment des événements présentés dans ce livre.

Antoine Caramalli intervient dans l'espace public avec des collages et des installations, parasite la ville avec des performances, des leurres et des dispositifs questionnant l'urbanisme, prend part à des fresques, écrit sur les murs, fait des lectures, en criant ou en chuchotant, avec ou sans musiciens, travaille dans plusieurs collectifs, enseigne les arts plastiques, propose des ateliers pour des associations ou des centres culturels, produit des grands dessins et des peintures, réalise des bandes dessinées et des illustrations, écrit de la poésie contemporaine et des romans pornographiques, sculpte le bois et le métal, construit des cabanes et des bacs à fleurs, organise des événements culturels et des fêtes de voisins, entretient les plantes de son quartier, enregistre les paysages sonores, fait de la photographie, du montage vidéo, de l'électronique do-it-yourself, marche beaucoup, voyage le plus possible, et élève un formidable petit garçon de 5 ans.

La grande particularité d'**Antoine Caramalli** est qu'il fait toutes ces choses sans hiérarchie, toutes ses activités faisant partie d'un grand tout appelé **Art**, ou **Vie**.



Objet en Couleur n°4 :
catalogue non exhaustif des
Zones Hétérotopiques Temporaires
traversées par **Antoine Caramalli**
entre janvier **2016** et janvier **2018**.

Zones dont les **co-auteurs** sont nombreux :

Kristina Ianatchkova - qui est sur presque toutes les pages,
Nicolas Cressot, Ian Dykmans, Myriam Clericuzio, Aliette Griz,
Ali Talib, Pierrot Noche, Laurent Trierweiler, Giada Di Trapani,
Jean-Paul Domb aka DJ-P, Luc-Emiel Rooman et le ZSenne Art Lab,
Mélanie Godin et les Midis de la Poésie, Elisabetta Falanga
et les éditions Indekeuken, Marcus L. et Blatta Production,
Pierre Détivaud, Zoé Meunier, Perrine Grivaux, Olivier Sebasoni,
Francesco Torcoletti, Yamina El Atlassi, Obêtre et sa famille,
Arsène et tous les autres... Ce livre est aussi le leur.

À SUIVRE...



